Arbeidskontrakt

1. **Mål/Visjon/Ambisjonsnivå**

Vi skal gjennomføre et designprosjekt og utarbeide en rapport med tilhørende prosessdokumentasjon innen ?

Vi har A eller B som karaktermål.

Vi vil at prosjektet skal resultere i en god løsning med vekt på brukervennlighet og et fint og passende design i henhold til caseoppgaven

1. **Roller**

* Produktrollen: Martin
* Prosessrollen: Martin
* Utviklingsrollen: Monica, Fredrik og Simen
* Testrollen: Marthe og Perry
* Brukerrollen: Anette og Perry
* «Release»-rollen: Fredrik og Simen
* Arkitekturrollen: Monica, Anette og Marthe

1. **Prosedyrer**

* Møte planlegges dag for dag
* Kreve grunn hvis noen ikke møter opp
* Advarsel
* «Prikkesystem»,
* Utlevere mobilnummer for kontakt
* Hjelpe hverandre om man er ferdig med en oppgave
* Si ifra om man ikke får til oppgaven og eventuelt bytte eller få hjelp
* Ingen ideer er dumme eller teite.
* Alle får utlevert oppgaver når vi møtes, og må jobbe med denne
* Plagiat aksepteres ikke.

Hvis brudd på arbeidskontrakt:

* Hvis personen ikke jobber får han/hun skriftlig advarsel som eventuelt ender opp i kontakt med lærer.
* Personen som ikke har fått gjort utlevert oppgave får en tidsfrist på å gjøre det ferdig
* Dersom personen ikke gjør noe fordi han/hun ikke passer sin rolle så må vi vurdere bytting av roller.
* Dersom en person får to advarsel kontakter vi lærer.

Revidering av arbeidskontrakt:

* Innkalle til møte der flertallet bestemmer om arbeidskontrakten skal bli endret.

1. **Internpersonlige spørsmål**

* Respektere andres meninger
* Tørre å si våre egne meninger
* Konstruktiv kritikk er viktig
* Motivere hverandre
* På slutten av hvert møte kan vi fortelle hva vi har gjort og hva vi synes om egen innsats, eventuelt hva vi kan gjøre bedre til neste møte.

UNDERSKRIFTER

Sted: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dato: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Navn: Underskrift:

Marthe Sannes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Monica Olsen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Anette Lindahl \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Martin Moen \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Simen Fonnes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fredrik Løberg \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perry Sarao \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_